




		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001	
				Código Nacional		Hoja 1	PR	018	
1. DENOMINACIÓN				8. LOCALIZACIÓN					
1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 C 73	1.2. Otros nombres	N.A.	 					
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.						
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE					
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble						
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional						
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar						
3. LOCALIZACIÓN									
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	<p>Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 C 73	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.						
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104						
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo						
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	018						
3.11. CHIP	AAA0030JNTD	3.12. Localidad	Candelaria						
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94						
3.15. Nombre UPZ	Candelaria								
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE									
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	202,0						
Frente (ml)	4,1	Área ocupada (m2)	121,5						
Fondo (ml)	28,1	Área libre (m2)	80,5						
4.2. Características edificación									
	1	2	3	más pisos					
Número de pisos		X							
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.					
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO					
5.1. Cédula catastral	14 2 23	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00603015			11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA NO DOCUMENTADO			
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial						
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	259604000						
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000			<p>Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble</p>					
6. NORMATIVIDAD VIGENTE									
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769						
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	<p>Fuente: No documentado</p>					
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G0						
6.8. Aplicable a	N.A.								
7. OBSERVACIONES				11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA					
N.A.				<p>Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble</p>		<p>Fuente: No documentado</p>			
						Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
						Fecha:	2016-2017		
						Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001018	de 5
						Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

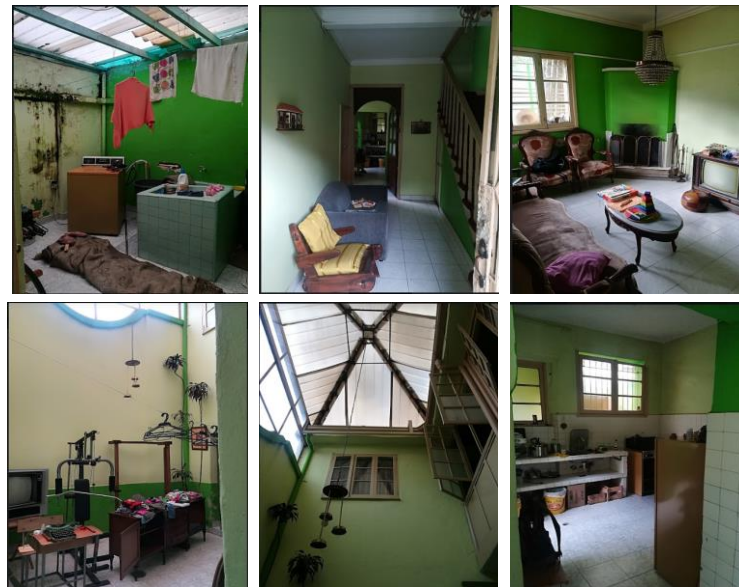
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Jennifer Valentina Rodríguez Rivera	Carolina Latone
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	1018475165	43221967
13.4. Dirección	No documentado	KR 2 12 C 73
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3043330018
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular; cuyas dimensiones son: frente de 4.09 m y fondo de 28.1 m, logrando una proporción de 1 a 6.8 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio está establecida por un volumen compacto con antejardín, un patio lateral y un traspatio cubiertos. Su uso actual es residencial. Desde la Carrera 2, hay un acceso que recibe con un antejardín que remata en la edificación. Al ingresar encontramos un vestíbulo que comunica con la sala, el comedor, la cocina el patio lateral y una escalera de dos tramos. El patio lateral sirve de conector con la parte anterior del predio: una alcoba, un baño, un deposito y el traspatio. En el nivel superior se encuentran las habitaciones. La fachada consta de 2 cuerpos, uno relacionado con el paramento original y otro de volumen que sale para empatar con el predio colindante. Esta estructurada por dos ejes, definidos por los vanos horizontales y verticales. El sistema estructural es de pórticos y placas con cubiertas a dos aguas en teja de barro. Los muros son en ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura; entrepiso de concreto; carpintería exterior metálica; pisos de enchape; cubierta de patios en teja traslucida con canal metálica y escalera con peldaños y baranda en madera.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, a finales del periodo moderno. Destinado para uso residencial y en la actualidad mantiene su uso. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Jennifer Valentina Rodríguez Rivera. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas por la década del 53 se identifica un volumen con antejardín, con forma irregular en C, patio lateral y traspatio posterior el cual se conservó hasta la década del 76; en este periodo se identifican dos volúmenes, uno con forma en L frontal y un volumen irregular en C con patio lateral y traspatio; en la actualidad se conserva la volumetría original posterior con el cubrimiento de su patio lateral y construcción en su traspatio, la cubierta en volumen frontal contra el cerramiento se demolió. Se evidencian algunas modificaciones como el cubrimiento del patio lateral y el traspatio posterior, en este traspatio se construyó un volumen de igual altura al original y se adecuaron nuevos espacios en lenguaje y técnica. Interiormente se identifican cambios en la localización de las escaleras, demolición de muros interiores y subdivisión de espacios. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas. La morfología de la manzana ha sido modificada por la demolición de bienes y la construcción sobre patios.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001018	de 5
	Fecha:	2018		

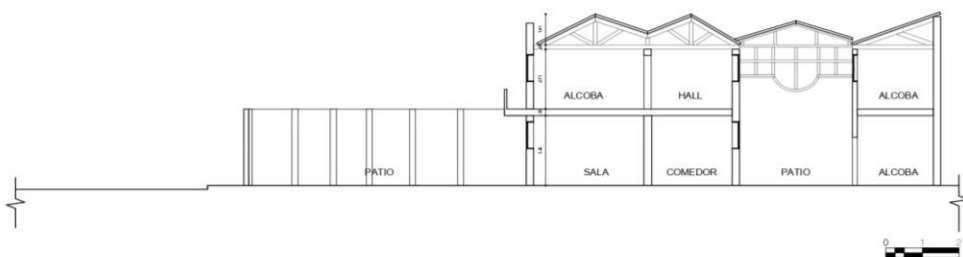
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104001018	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo moderno, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a sus modificaciones.

Valor estético: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor estético.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001018	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3


23, OBSERVACIONES:

N.A.